

Programme détaillé : Théâtre environnemental

Idée #30



BRÈVE DESCRIPTION & OBJECTIFS

En quelques mots

Vous préparez une pièce de théâtre sur un thème lié à l'environnement et la présentez au public à la fin de l'activité. Selon l'âge des participant*es, il peut s'agir d'une pièce déjà existante ou d'une pièce que vous aurez vous-mêmes écrite.

Objectifs

Les participant*es se plongent de manière créative dans le thème de la nature et de l'environnement et obtiennent un produit concret sous la forme d'une représentation théâtrale. Les participant*es apprennent à travailler en groupe et à jouer des scènes.

PLANIFICATION

Quelques semaines avant

1. Faire la promotion pour le spectacle de théâtre
2. Définir (le cas échéant avec les participant*es) le thème abordé par la pièce (p. Ex. Crise climatique, lous, littering, biodiversité, etc.).
3. Préparer du matériel pédagogique sur le thème et des exercices d'échauffement.

Juste avant

4. Pour les jeunes participant*es/si le temps est limité : préparer ou choisir la pièce à l'avance.
5. Pour les participant*es plus âgé*es/si le temps le permet : les animateur*rices se familiarisent avec les méthodes permettant de développer la pièce avec les participant*es.
6. Organiser le matériel pour les décors et les costumes

Après l'activité

7. Envoyez vos photos et impressions via [SwissTransfer](https://www.swisstransfer.ch) à info@volonterra.ch et les publier sur vos réseaux sociaux avec le hashtag #volonterra

LE PROGRAMME

Théâtre défini à l'avance

Temps	Description
15 min	Accueil Le déroulement de la journée est discuté ensemble.
45 min	Thèmes environnementaux Le groupe est divisé en petits groupes. Chaque petit groupe apprend quelque chose sur le thème environnemental abordé au théâtre (p. ex. à l'aide de brochures, de vidéos, de livres, d'images, etc.).

30 min	Introduction au théâtre et répartition des rôles Les responsables de groupe racontent l'histoire de la pièce aux participant*es répartissent les rôles et planifient les décors et les costumes.
1h30	Construction des décors et préparation des costumes
1 h	Pause déjeuner
15 min	Échauffement Exercices d'échauffement pour le théâtre (p. ex. course dans la salle)
3 h	Répétition Les participant*es qui ne sont pas (beaucoup) sur scène continuent à travailler sur les décors et les costumes. Pause goûter entre les deux.
1h	Préparation de la représentation
30 min	Répétition générale
30 min	Accueil et bienvenue des invité*es
30 min	Spectacle
1 h	Apéro et collecte

Théâtre développé avec les participant*es

Jour 1

Temps	Description
15 min	Accueil Le programme de week-end est discuté ensemble.
45 min	Thèmes environnementaux Le groupe est divisé en petits groupes. Chaque petit groupe se renseigne sur le thème environnemental abordé au théâtre (à l'aide de brochures, de vidéos, de livres illustrés, etc.) et recueille les aspects du thème qui lui semblent importants.
2h	Développement du théâtre À partir des aspects recueillis, les petits groupes développent des scènes de théâtre.
1h	Pause de midi
1h	Assemblage du théâtre Les petits groupes finalisent leurs scènes. Les responsables de groupe assemblent ensuite les scènes pour créer une pièce de théâtre et ajoutent éventuellement des transitions.
30 min	Raconter la pièce et distribuer les rôles Les responsables de groupe racontent l'intrigue de la pièce aux participant*es, distribuent les rôles et planifient les décors et les costumes.
30 min	Pause goûter
1h	Construire les décors et assembler les costumes
45 min	Répéter la pièce Les participant*es qui ne souhaitent pas (ou peu) monter sur scène continuent à travailler sur les décors et les costumes.

Jour 2

Temps	Description
15 min	Accueil et rappel de l'intrigue de la pièce
30 min	Échauffement Exercices d'échauffement théâtral (p. ex. course dans la salle)
2h	Répétition de la pièce
1h	Construction des décors et préparation des costumes
1h	Pause de midi
2h	Répétition de la pièce
1h	Préparation de la représentation
30 min	Répétition générale
30 min	Accueil et bienvenue des invité*es
30 min	Spectacle
1 h	Apéro et collecte

CONNAISSANCES & LIENS UTILES

Contenu

1. Aperçu des exercices de théâtre d'improvisation

Lien

1. <https://theatreinstantpresent.org/theatre-social/exercices-improvisation/>

Partenaires potentiels du projet

Pour les salles : commune, écoles, éventuellement troupe de théâtre locale

Pour les costumes, les décors et autre soutien : écoles et troupes de théâtre locales